

Lycée Junglinster International School
2019-2020

Tu le vois comment, le monde de demain ?

Les rôles

Présentateur :

Dupont :

Müller :

Grey :

Carole/Carlo :

Père :

Mère :

Enfant 1 :

Enfant 2 :

Roi :

Serviteur 1 :

Serviteur 2 :

Serviteur 3 :

Serviteur 4 :

Serviteur 5 :

Serviteur 6 :

Serviteur 7 :

Serviteur 8 :

Personne 0 :

Personne 1 :

Personne 2 :

Personne 3 :

Personne 4 :

Personne 5 :

Personne 6 :

Personne 7 :

Pirate 1 :

Pirate 2 :

Pirate 3 :

Pirate 4 :

Habitant 1 :
Habitant 2 :
Habitant 3 :
Habitant 4 :
Habitant 5 :
Chef des habitants :

Déroulement de la pièce

Scène 1 → 45 élèves sont sur scène

Scène 2 → 9 élèves sont sur scène (5 dans le studio, 4 dans le salon)

Scène 3 → 4 élèves sont sur scène

Scène 4 → 4 élèves sont sur scène (4 dans le salon)

Scène 5 → 26 élèves sont sur scène et une voix off

Scène 6 → 45 élèves sont sur scène

Scène 7 → 45 élèves sont sur scène

Scène 1 « La mappe monde » (environ 5 minutes)

(La scène est dans une obscurité totale. Il y a un « fade in » de la lumière en 60 secondes. En synchronisation avec le « fade in » une bande sonore est jouée. Les élèves entrent sur scène et les élèves présentent leur pays et se tiennent un bout de corde (comme dans l'exercice en classe). Au bout de quelques secondes, il y a un « fade » de la bande sonore Surrounding alternate mix instrumental, qui dure 4:48 minutes et on passe le clip vidéo de Greta Thunberg « Now », qui dure 3 :40 minutes)

Sophie : Hongrie, 10 millions d'habitants, empreinte écologique 2.

Ryan : Afrique du Sud, 70 millions d'habitants, empreinte écologique 3.

India : Belgique, 11 millions d'habitants, empreinte écologique 7.

Bob : Japon, 126 millions d'habitants, empreinte écologique 5.

Dante : États-Unis, 330 millions d'habitants, empreinte écologique 8.

Julia : Pologne, 38 millions d'habitants, empreinte écologique 5.

Emma, Pol, Finn, Maurice, Sina, Carlotta S., Janina, Louis, Felix, Kyra, Claire: Luxembourg, 600.000 habitants, empreinte écologique 16.

Amina : Ukraine, 43 millions d'habitants, empreinte écologique 3.

Lenny : Pays-Bas, 18 millions d'habitants, empreinte écologique 5.

Philipp : Italie, 60 millions d'habitants, empreinte écologique 4.

Jo : Singapour, 6 millions d'habitants, empreinte écologique 2.

Kelvin : Irlande, 5 millions d'habitants, empreinte écologique 6.

Georges, Mariya, Sofia : Russie, 150 millions d'habitants, empreinte écologique 6.

Theo, Mike : Angleterre, 60 millions d’habitants, empreinte écologique 4.

Sam : Portugal, 10 millions d’habitants, empreinte écologique 4.

Loan : France, 67 millions d’habitants, empreinte écologique 5.

Luca : Qatar, 8 millions d’habitants, empreinte écologique 2.

Théodor : Bulgarie, 7 millions d’habitants, empreinte écologique 3.

Rania : Maroc, 36 millions d’habitants, empreinte écologique 1.

Coralie : Croatie, 4 millions d’habitants, empreinte écologique 4.

Emily : Irlande du Nord, 2 millions d’habitats, empreinte écologique 6.

Christian : Roumanie, 19 millions d’habitants, empreinte écologique 3.

Rafael : Brésil, 210 millions d’habitants, empreinte écologique 3.

Kimi : Finlande, 5 millions d’habitants, empreinte écologique 9.

(Black (un fade out en 5 secondes))

Transition 1: 4 élèves installent le studio de la « Talk Show » dont une personne sera le ou la présentatrice. En même temps, les quatre membres de la famille s’installent dans le salon.

Scène 2 « Talk Show » (environ 6-7 minutes)

(Lorsque le ou la présentateur (-rice) est en place, il y aura le « fade in » de la lumière accompagnée par un jingle de l’émission)

Présentateur (-rice) : *(se lève et a beaucoup d’énergie dans la voix (dynamique))* Mesdames, Messieurs, bienvenue à notre émission « Osez parler » une table ronde. Aujourd’hui nous traiterons (parlerons d’) un sujet d’actualité, le réchauffement climatique. Pour cela nous avons invité, le Professeur Dupont, climatologue à l’Université Paris VIII *(le Professeur Dupont entre sur scène)* qui a travaillé sur le dernier rapport publié par le groupe d’experts intergouvernemental sur l’évolution du réchauffement climatique. *(Le présentateur accueille le professeur Dupont et lui serre la main.)* Bonjour Monsieur Dupont et merci d’avoir accepté notre invitation. Prenez-place.

Dupont : Bonjour, c’est moi qui vous remercie *(s’installe sur le plateau dans un fauteuil.)*

Présentateur : Sans plus attendre, voilà votre deuxième invité, Madame Müller, activiste locale, régionale, et internationale. Elle lutte aux quatre coins du monde pour préserver la faune (les animaux) et la flore (la nature) locale et attire l'attention des localités sur l'importance de leurs agissements pour éviter le réchauffement climatique. *(Madame Müller entre sur scène)*

Müller : Namaste *(elle s'incline devant le présentateur, celui-ci est étonné, mais par respect fait de même.)*

Présentateur : Sans attendre voici notre prochain invité, il/elle est une star mondiale, qui depuis peu fait parler de lui/elle sur les réseaux sociaux, Madame/Monsieur Rob (Robert/Roberta) Grey.

Grey : Bonjour, merci de recevoir sur votre plateau.

Présentateur : Et voici notre dernier invité, Carlo/Carole, un (-e) jeune adolescent, qui a souhaité participer à l'émission. *(Carlo/Carole entre sur scène, elle serre la main au présentateur et aux autres invités et prend place)*. Le sujet d'aujourd'hui est le réchauffement climatique. Première question est-il encore évitable ?

Dupont : Il est midi moins une. Sur les 20 enregistrements des années les plus chaudes 19 ont été recensés depuis 2001. Le niveau des eaux a augmenté de 178mm dans le dernier siècle et il augmente progressivement chaque année de 3,3 mm en raison des gazes à effet de serre (11% des émissions CO₂ sont d'origine humaine).

Présentateur : Au-delà de ces statistiques impressionnantes, comment cela impactera notre planète ?

Dupont : Les conséquences peuvent être dramatiques. La montée des eaux provoquera la disparition de terres. La température a connu une hausse de 7,8 degrés Celsius, ce qui impactera à moyen et long terme les zones climatiques et la faune et la flore qui les habite. Prenons l'exemple de l'Afrique, où une des conséquences du réchauffement climatique est un climat plus humide, cela favorise la survie des criquets et prolonge leur durée de vie, ce qui provoque une perte des récoltes agricoles. Des crises de famines, des réfugiés climatiques se profilent à l'horizon, si on ne change pas nos habitudes.

Présentateur : Cela paraît bien inquiétant, mais que pouvons-nous faire à titre individuel ?

Müller : Je rejoins ce que le professeur a dit. Tout le monde peut faire quelque chose et cela commence chez soi, à la maison. *(un ton progressivement plus agressif et énergétique.)* Nous devons changer nos habitudes, réduire notre empreinte écologique. L'exercice est très simple, au lieu de se déplacer en voiture, prenez les transports en commun. Au lieu de voyager dans des pays exotiques et lointains, découvrez les régions aux alentours. Au lieu de consommer des délicatesses, consommez des produits locaux et surtout consommez moins de viande.

Grey : Exactement, il faut se mobiliser et tout le monde peut faire quelque chose...

Présentateur : *(interrompt Madame Monsieur Grey)* Madame/Monsieur Grey excusez-moi de vous interpeler, mais comment allez-vous vous y prendre ? Votre travail vous emmène dans les quatre coins du monde !

Grey : Je ne voyagerai plus en jet ou hélicoptère privé, mais je prendrais que des vols commerciaux.

Présentateur : *(un air étonné.)* Vous allez voler en économie ?

Grey : *(agacé)* Non, mais vous êtes fou, mon travail est fatigant, j'ai 200 concerts en douze mois aux quatre coins du monde. Le seul instant où je peux me reposer c'est dans l'avion. Alors non, je vais voler en business class. En économie les fans n'arrêteraient pas de me déranger. Je ne pourrai me reposer. Un peu de confort est quand même permis.

Présentateur : J'ai vu sur les réseaux sociaux que vous êtes très investi dans des initiatives écologiques.

Grey : Oui, exactement. Je suis la parrain (godfather) /la marraine (godmother) d'une association locale qui promeut « *l'upcycling* » Ils récupèrent des anciens meubles, les restaurent et les revendent à un prix équitable (fair price). Sous peu (bientôt(soon)), je vais ouvrir des épiceries fines, qui vendront aussi bien des produits locaux que des produits étrangers mais sans plastique.

Présentateur : Où trouvez-vous le temps pour faire tout ça.

Grey : Je médite trois heures par jour, ensuite je téléphone deux heures et le reste de la journée, je chante devant mon miroir pour me préparer pour mon prochain concert. L'effet du miroir ne doit jamais être sous-estimé. C'est la meilleure préparation.

Présentateur : Si je peux me le permettre, j'adore votre nouvelle chemise (blouse).

Grey : Ah, merci. C'est ma toute nouvelle collection d'été, elle a été créée à partir d'anciens vêtements, qui ont été remis en état ou bien modifiés. En octobre, je vais sortir la nouvelle collection d'hiver. Elle sera fabuleuse. *(Elle sort son portable et montre une photo au présentateur).*

Présentateur : Wow.

Grey : Je vous inviterai à mon défilé.

(Tout le monde la regarde d'un air choqué)

Carlo/Carole : *(il /elle hurle)* Stop. Arrêtez ces conneries. *(énervé(e))* Vous avec vos chiffres, vous avec votre guide du bon samaritain et surtout vous avec vos likes et vos followers. Ce n'est qu'un coup de marketing pour devenir encore plus riche. J'en ai marre, je ne suis qu'une adolescente. Je n'en peux plus d'entendre tous les jours « fait ceci... fait cela... », il faut être écologique. C'est bon, on a compris, on veut rester des enfants, profiter de notre jeunesse. C'est à vous, les adultes de faire quelque chose. Le monde que nous allons hériter sera une catastrophe, une vraie poubelle. Pour éradiquer le problème, il faudrait tout simplement tuer tout le monde. Comme ça la terre pourra se reposer.

Présentateur : *(il est abasourdi. Il y a un moment de silence.)* Le mot de la fin : Est-ce que le réchauffement climatique est-il encore évitable ?

Dupont : Oui, si on agit tout de suite et pas dans 30 ans, car sinon il sera trop tard.

(le présentateur donne la parole à Madame Müller)

Müller : Seulement si chacun fait un petit effort.

Grey : Oui, si vous suivez mes nouvelles tendances. *(Carole/Carlo roule les yeux)*

Carlo/Carole : Non.

Présentateur : Nous allons revenir après une courte page de publicité.

(Black (un fade out en 5 secondes))

Transition 2 : « fade out » du studio de la « Talk Show ». En même temps, « fade in » du salon. La famille commence à bouger.

Scène 3 « Dans le salon // Publicité »

(les enfants regardent leur portable.)

Enfant 1 ,2 : Papa tu nous achète des habilles de la nouvelle collection de Grey ?

Père : *(il prend le portable et observe attentivement l'écran)* Il est hors de question, vous avez vu ces prix les enfants ? 1000 euros pour un pullover, 500 euros pour un pantalon ! Et puis quoi encore ?

Enfant 1 : Allez papa. S'il te plaît.

Père : Non !

Enfant 2 : Et toi maman ? Tu nous achète des vêtements Grey ?

Mère : Non, ils sont simplement trop cher. En plus vous avez entendu Grey, il/elle a récupéré des habilles usés. Je peux aller avec vous dans un magasin d'occasion et acheter

Père : Les enfants, je suis prêt à vous payer des cours de couture ou vous allez travailler pendant les vacances. Avec l'argent gagné vous pouvez vous acheter ces vêtements.

(Les enfants boudent. A la télévision, il y a une publicité qui passe.)

Éléments manquants.... Par rapport aux posters. A compléter

Speaker 1 : Mangez sainement, partager un bon moment autour de la préparation des repas avec vos enfants. 37 minutes, c'est le temps que passe les parents en moyenne avec leur enfant.

Enfant 1 : *(s'excite)* Vous avez entendu ça ? Si ça, ce n'est pas un argument de taille ?!

Enfant 2 : Maman Papa, qu'allez-vous faire pour compenser ce temps ?

Père : On va faire les courses ?

Enfant 1 : Pourquoi ?

Mère : Pour cuisiner évidemment !

Enfant 2 : *(peu enthousiaste)* C'est une blague ?

Père : Allez, on y va !

(Les deux enfants boudent, mais se lèvent et quittent la scène avec leurs parents)

(Black (un fade out en 5 secondes))

Transition 3 : « fade out » du studio de la « Talk Show ». En même temps, « fade in » du salon. La famille commence à bouger.

Scène 4 « Téléreportage » (environ 6-7 minutes)

(Un téléreportage sera projeté sur la toile.)

Scène 5 « 6^{ème} continent » (environ 7-9 minutes)

Voix Off : Il était une fois dans un pays lointain un roi qui voulait par-dessus tout se faire connaître.

Scène 5.1. Sur la place du marché

(Il y a un fond sonore d'une place de marché et la scène est dans le noir.)

Voix Off : Par décret du roi, doivent se présenter à la cours toutes les personnes aptes à voyager dans bateau.

(« fade in » de la lumière, on voit doucement apparaître des gens. Ils se rassemblent sur le devant de la scène. Ils tentent de lire.)

Personne 1 : Qu'est-ce que c'est ?

Personne 0 : Une annonce !

Personne 1 : Elle dit quoi ?

Personne 2 : Poussez-vous, je n'arrive pas à lire ? *(se place devant tous les autres)* Alors la cour royale cherche à assembler une équipe de matelots, qui naviguerait les océans afin (pour) conquérir (to conquer) des nouvelles terres au nom du roi sol

Personne 3 : Traverser les océans pendant des mois et des mois. Non merci.

(La personne 3 quitte la scène)

Personne 4 : Moi, je suis partant pour une aventure et vous.

Personne 5 : N'est-ce pas un peu dangereux, notre bateau pourrait couler. On pourrait se faire attaquer par des pirates ou bien nous disparaîtrons mystérieusement dans le triangle des Bermudes. J'ai entendu que beaucoup de bateaux y disparaissent.

Personne 6 : *(roule les yeux)* N'importe quoi...

Personne 7 : Partons à l'aventure les amis.

(Black)

Scène 5.2. La cour royale

(Il y a un fond sonore de trompettes et « fade in » de la lumière.)

Roi : Levez-vous matelots, vous partez avec ma bénédiction. Que dieu vous protège tout au long de votre périple (voyage).

(Personnes 0,1,2,3,4,5,6,7 se lèvent)

Serviteur 1 : Quitte la cour royale Personne 0,1,2,3,4,5,6,7 pour partir en bateau.

Serviteur 2 : Ils risquent de ne plus revenir. Souhaitons leur bonne chance

Serviteur 1,2,3,4,5,6,7,8 : Bonne chance !

(Black)

Scène 5.3. Sur le bateau

(Il y a un fond sonore de la mer et « fade in » de la lumière.)

Personne 0 : Hissez les voiles !

Personne 1,2 : Oui, Capitaine.

Personne 3 : Pourquoi, je me suis laissé convaincre de partir, j'ai le mal de mer *(il vomit)*

Personne 4 : Capitaine, un bateau de pirates est en approche.

Personne 0 : Préparez les canons !

Personne 6,7 : Oui, capitaine.

Personne 5 : Oh non, des pirates, mais que vas-t-on faire.

(Black)

Scène 5.4. Attaque des pirates

(Il y a un fond sonore de combat et « fade in » de la lumière.)

Pirate 1 : A l'abordage !

Personne 1 : Défendez-vous. N'ayez aucune crainte (n'ayez pas peur), on va les repousser.

Pirate 2 : Où se trouve votre trésor ?

Personne 6 : Nous n'avons pas de trésor. Partez

Pirate 3 : Alors donnez-vous vos provisions.

Personne 7 : Non, jamais de la vie.

Pirate 4 : Où se trouve votre garde-manger ?

Personne 5 : Derrière cette porte. S'il vous plaît ne me faites pas de mal !

Personne 1,2,3,4,6,7 : Non !

(Black)

Scène 5.5. Après des semaines et des semaines à la dérive

(Il y a un fond sonore de la mer et « fade in » de la lumière.)

Personne 5 : J'en peu plus. J'ai faim.

Personne 4 : Arrête de te plaindre !

Personne 3 : C'est de ta faute si on n'a plus rien à manger.

Personne 5 : Mais j'avais peur !

Personne 2 : Un matelot ne connaît pas la peur !

Personne 3 : Un matelot ne trahit pas ses camarades.

Personne 1 : Traître.

Personne 1,2,3,4,5,6, : Traître, traître, traître.

Personne 0 : Stop arrêtez, ce n'est pas comme ça que se comportent les matelots. Ils restent solidaires.

Personne 7 : Capitaine, Capitaine, je vois une île.

Personne 0 : Est-vraiment une île ou un mirage ?

Personne 7 : C'est une île.

Personne 0,1,2,3,4,5,6,7 : On est sauvé !

(Black)

Scène 5.6. Qu'est ce que cette île.

(Il y a un fond sonore de la jungle et « fade in » de la lumière.)

Personne 2 : Qu'est-ce que cette île ?

Personne 3 : Avez-vous vu la terre est toute bizarre ?

Personne 4 : C'est quoi ?

Personne 6 : Je ne sais pas ?

Personne 7 : Cette île n'est pas sur notre carte.

Personne 5 : Oh non, on s'est perdu !

Personne 0 : Ne nous affolons pas, continuons à explorer.

(Black)

Scène 5.7. Prisonniers

(Il y a un fond sonore de la mer et « fade in » de la lumière. Les matelots sont entourés par des habitants locaux.)

Habitant 1 : Qui êtes-vous ?

Habitant 2 : Qu'est-ce que vous faites sur notre île ?

Personne 0 : Nous venons en paix.

Habitant 3 : menteur !

Personne 1 : Nous cherchons des trésors...

Personne 6 : Pscht !

Habitant 4 : menteur !

Personne 5 : On dit la vérité.

Habitant 5 : menteur !

Habitant 1 : Venez avec nous !

(Black)

Scène 5.8. Nous ne vous voulons aucun mal

(Il y a un fond sonore de la mer et « fade in » de la lumière. Les matelots créent deux quarts de cercles et derrière eux, il y a les habitants. Au centre de des deux quarts de cercles, il y a le chef de habitants.)

Chef des habitants : Étrangers, qu'est-ce que vous faites sur notre île ?

Personne 6 : Nous venons en paix.

Personne 7 : Nous avons été attaqués par des pirates

Personne 5 : Nous n'avons plus rien à manger.

Personne 4 : On a faim.

Chef des habitants : Donner leur à manger.

Habitant 2 : Il n'y a plus de nourriture chef.

Habitant 3 : Un nouveau bateau accosté.

Habitant 4 : Ce sont des pirates !

Habitant 5 : Que vas-t-on faire ?

Personne 1 : Nous allons vous aider !

(Black)

Scène 5.9. Une revanche.

Personne 1 : Rendez-nous la nourriture.

Pirate 1 : Nous l'avons trouvé, donc elle nous appartient.

Personne 0 : Ce sont les récoltes des habitants de l'île.

Personne 2 : Les habitants de l'île ont travaillé avec acharnement (hard workshop).

Pirate 2 : Nous aussi, pour la voler.

Personne 3,4 : Vous allez le regretter d'escroquer des pauvres gens.

Personne 6 : Nous n'allons pas perdre une deuxième fois.

Personne 7 : Non !

Personne 5 : Ups *(laisse tomber un boulet de canon)*

Pirate 3 : Quittez le navire ! Il va couler.

Pirate 4 : Allez vite !

Pirate 5 : Abandonnez la nourriture.

Personne 0 : Vite récupérer la nourriture.

(Black)

Scène 5.10. Notre plus grand trésor

Chef des habitants : Merci d'avoir récupéré nos réserves de nourriture.

Personne 1 : De rien.

Chef des habitants : Nous vous sommes éternellement reconnaissant.

Personne 2,7 : On est riche.

Personne 6 : Plein de diamants !

Personne 3 : Un trésor.

Personne 4 : A notre retour on nous fêtera comme des rois !

Personne 5 : Je pourrai acheter ce que je voudrai !

(Les habitants posent des sacs poubelles contenant du plastique à côté des matelots)

Personne 2,7 : C'est quoi ça ?

Personne 6 : Ce ne sont pas des diamants ?!

Personne 4 : Ça ne brille pas !

Personne 3 : C'est quoi ?

Chef des habitants : C'est du plastique ! Nous en avons beaucoup. Notre île est faite de plastique. Nous n'avons pas de matériaux précieux. Notre plus grande richesse est le plastique.

Personne 0,1,2,3,4,5,6,7 : Merci.

Chef des habitants : Maintenant faisons la fête.

(Black)

Scène 5.11. La fête

Personne 1: Je n'ai jamais autant mangé

Personne 4 : Goûte !

Personne 5 : Hmm, non, je vais attendre jusqu'à ce que quelqu'un d'autre aura essayé.

Personne 6 : N'aie pas peur.

Personne 3 : Oui, c'est vraiment bon.

Personne 5 : D'accord !

Personne 2 : Alors ?

Personne 5 : C'est bon.

Personne 7 : J'en peux plus il faut faire une pause.

(Black)

Scène 5.12. « Une récompense pour nos héros ? »

(Il y a un fond sonore de trompettes et « fade in » de la lumière.)

Roi : Qu'est-ce que vous m'avez amené ?

Serveur 1 : Plein de sacs.

Serveur 2,3,4,5,6,7,8 : Plein de sacs.

Roi : Ah fort bien ! Des sacs remplis d'or ?

Personne 1 : Non, mon seigneur.

Roi : Comment ça ? Non ?

Personne 2 : Ce sont des sacs rempli de plastiques.

(Personne 0,1,2,3,4,5,6, ils vident les sacs devant le roi)

Roi : Pas d'or pas de retour à la maison. Retourner en mer et ne revenez que des lors que vous avez trouvé de l'or.

(Black (un fade out en 5 secondes))

Voix Off : Ainsi se termine notre comte de fée. Nos vaillants (courageux) matelots reprirent le bateau et continuaient à explorer les quatre coins du monde à la recherche d'or.

Transition 4: « fade out » de la scène La voix off parle et les élèves doivent enlever le plastique.
Deux élèves installent le pupitre.

Scène 6 « Remise de la patate dorée » (environ 10-12 minutes)

(Mike, Kyra, Felix sont sur scène, ils feront l'animation de la soirée remise des prix)

Mike : Mesdames, Messieurs, nous vous souhaitons la bienvenue à la 1^{ère} remise de la patate dorée. Un prix qui récompense les personnes dont la créativité déborde et qui repoussent leurs limites pour le bien-être de la planète. Sans attendre plus, j'invite le premier membre du jury sur scène pour la catégorie « Air Pur ».

(Mike, Kyra, Felix quittent la scène vers la gauche. Sophie entre sur scène)

Sophie : *(timide / originale)* Ce soir, j'ai l'honneur de remettre la Patate dorée dans la catégorie « Air pur » à Carlotta Attanasio. En effet, le jury a souhaité vous récompenser car vous avez arrêté de manger de la viande pendant plusieurs mois ! Vous avez ainsi permis une réduction réelle de la production de viande, et nous savons tous que cela produit du CO2. Donc moins de CO2 bien sûr ! Merci de l'applaudir !

(Carlotta entre sur scène)

Carlotta : *(ouverte / sportive)* Merci beaucoup pour cette récompense ! Je n'aurais jamais imaginé gagner ce prix de la Patate dorée ! Merci à mes parents de m'avoir soutenue et à mes amis parce qu'ils ont eux aussi essayé de ne pas manger de viande pendant tout ce temps ! Merci encore !

(ils quittent la scène vers la gauche et Jan entre de la droite.)

Jan : Ce soir, j'ai l'honneur de remettre la Patate dorée dans la catégorie « Air Pur » à Jean-Paul de la Patate. En effet, le jury a souhaité vous récompenser car vous n'avez pas du tout consommé d'eau pendant une année entière ! Vous avez bu uniquement du coca pour économiser l'eau. Bravo ! Merci de l'applaudir !

(Philippe entre sur scène.)

Philippe : Merci beaucoup pour cette récompense ! Je suis très content que le jury ait voté pour moi ! Un grand merci à mon magasin préféré ! Ils avaient toujours du coca en stock, merci !

(ils quittent la scène vers la gauche et Kyra entre de la droite)

Kyra : Maintenant nous passerons à la catégorie suivante « Préservation des forêts »

(Kyra quitte la scène. Emma entre de la droite sur scène)

Emma : Ce soir, j'ai l'honneur de remettre la Patate dorée dans la catégorie « Préservation des forêts » à Julia. En effet, le jury a souhaité vous récompenser car vous êtes enthousiaste et confiante. Née en Grande-Bretagne, vous avez grandi en pleine nature. C'est là que vous avez pu respirer l'air pur. C'est là que vous avez commencé à vous intéresser à l'environnement. Vous avez étudié à Londres. Quand vous y avez respiré, vous avez remarqué que l'air était très malsain et c'est là que vous avez commencé à prendre soin de l'environnement. Merci de l'applaudir !

(Julia entre sur scène)

Julia : *(enthousiaste / classique)* Merci beaucoup pour cette récompense ! Je suis très heureuse ! J'ai beaucoup travaillé pour obtenir cette Patate dorée ! En effet, j'ai aidé à diminuer la pollution de l'air en plantant un million d'arbres. Je veux dire merci au jury pour cette Patate dorée !

(elles quittent la scène vers la gauche Theodor entre de la droite)

Theodor : *(ouvert / classique)* Ce soir, j'ai l'honneur de remettre la Patate dorée dans la catégorie « Préservation des forêts » à Billy Billy. En effet, le jury a souhaité vous récompenser car vous avez planté un nombre extraordinaire d'arbres, en un mois seulement ! Un million, pour être exact ! Et vous les avez plantés en courant ! Merci de l'applaudir !

(Rafael entre sur scène de la droite en courant.)

Rafael : *(peureux / original)* Merci beaucoup pour cette récompense ! Je suis très content ! Mon nom est Billy Billy et merci à ma mère Jilly Billy, elle m'a toujours soutenu ! Et merci aussi à mon père Dilly Billy : il m'a entraîné à planter des arbres pendant toute mon enfance ! Je suis très heureux d'avoir gagné ce prix, cette Patate dorée, je vais la vendre sur eBay ! Ah, ah, ah ! Non, je plaisante, je vais poser cette belle Patate dorée sur mon armoire ! Merci au jury d'avoir voté pour moi !

(ils quittent la scène vers la gauche et Félix entre de la droite.)

Félix : La catégorie suivante est « le recyclage et plastique »

(Félix quitte la scène et Ryan entre sur scène.)

Ryan : Ce soir, j'ai l'honneur de remettre la Patate dorée dans la catégorie « Recyclage de plastique » à Shwabely Babely . En effet, le jury a souhaité vous récompenser car vous avez réussi à recycler trois mille deux cent soixante-quatre bouteilles de plastique, cette année ! Merci de l'applaudir !

(Bob entre de la droite sur scène)

Bob : Merci beaucoup pour cette récompense ! Je suis très content de recevoir cette Patate dorée ! Merci à tous les gens qui m'ont aidé. Mais je n'ai jamais cru que j'y arriverais. Mais qu'est-ce que j'ai gagné ? Le prix de la Patate dorée pour le plus grand nombre de bouteilles recyclées ! Je suis très fier !

(ils quittent la scène vers la gauche et Pol entre de la droite)

Pol : Cette année, la patate dorée est décernée à Monsieur Losch Maurice. Notre gagnant a convaincu le jury avec une idée simple : il a arrêté d'utiliser des bouteilles en plastique et il a juste pris une bouteille en acier inoxydable. C'est ainsi qu'il a réussi à économiser 600 kg en seulement un an. Si tout le monde faisait cela, nous économiserions 4.518.000.000 tonnes de plastique en douze mois. En plus, il faut ajouter que Monsieur Losch a offert mille de ces bouteilles aux passants en centre-ville. Assez parlé! Je laisse la parole à Maurice.

(Maurice entre de la droite sur scène)

Maurice : Merci Pol pour le prix, il est très dur de ne pas utiliser de plastique. Malheureusement, on trouve du plastique partout, il est donc très difficile de vivre sans plastique et de ne pas l'utiliser. Même si vous ne voulez acheter que des nouilles, l'emballage est en plastique, comme souvent dans la vie de tous les jours. Mais le problème, c'est qu'on trouve du plastique partout. Changeons- cela !

(ils quittent la scène vers la gauche. Lenny entre sur scène de la droite.)

Lenny : « Ce soir, j'ai l'honneur de remettre le prix à la personne qui a utilisé le moins de plastique, je veux dire Madame sans plastique ! Applaudissez ! Tapez des pieds !! Le jury a en effet souhaité vous récompenser car pendant un an, vous n'avez pas utilisé aucun sac jetable ! »

(Claire et Janina entrent sur scène)

Claire: « Merci beaucoup de cette récompense ! Je suis très contente de recevoir ce prix. C'est la première fois que je gagne un prix bien et cela fait des années que je n'utilise plus de plastique. Regardez, je porte même un bracelet de paille ! »

(ils quittent la scène vers la gauche et Coralie entre de la droite)

Coralie : Nous avons encore un prix à donner pour montrer que la fille qui rentrera sur scène a fait quelque chose d'incroyable : elle n'a pas utilisé de plastique depuis des années ET en même temps, elle a perdu beaucoup de poids. Elle dit que tout le monde peut le faire. Mais ce n'est pas si facile. J'ai essayé et c'était difficile. Comme je l'ai déjà dit, c'est une fille, oui, elle est encore très jeune et maintenant un grand applaudissement pour Sina.

(Sina entre de la droite sur scène.)

Sina : Oh mon Dieu. Oh, mon Dieu. Je n'arrive toujours pas à y croire. Je dis merci à mes parents et à tous ceux qui m'ont aidé. Ce n'est pas parce que j'ai déjà un prix que je vais arrêter maintenant. Je suis convaincue que tout le monde peut y arriver. Quand j'ai commencé l'expérience, j'étais grosse, mais regardez-moi maintenant. Je suis devenue mince. Et je n'ai pas fait de sport, même pas du tout. J'ai ce résultat grâce au fait, que je ne pouvais pas manger beaucoup de sucreries, aucune. Je voulais éviter le plastique et comme toutes les sucreries étaient emballés dans du plastique, j'ai arrêté d'en manger. Ma mère a dit que ce n'était pas bien de vivre sans bonbons, alors elle en a acheté ... mais dans un bocal en verre. Je suis contente. Ma mère m'a aussi aidé à acheter de la nourriture qui n'est pas emballée dans du plastique. Merci maman. J'espère que vous essayerez aussi d'utiliser moins de plastique. Merci encore, bonne soirée et au revoir.

(Elles quittent la scène vers la gauche et Emily entre de la droite.)

Emily : « Ce soir, j'ai l'honneur de remettre le prix à Monsieur Mouche-toi ! Savez-vous pourquoi nous honorons Monsieur Mouche-toi ? Figurez-vous qu'il n'a plus utilisé de mouchoir en papier depuis des mois. Et même quand il était triste, il a pensé utiliser un mouchoir en tissu. Je vous remercie de l'applaudir bien fort ! »

(Theo entre de la droite sur scène.)

Theo : Merci beaucoup de vos applaudissements. Je suis heureux parce que c'est une opportunité unique pour moi. Je voudrais remercier ma maman de m'avoir fait manger sainement et de m'avoir toujours soutenu pour que je veille à ma santé ! Merci de m'avoir éduqué pour que je devienne cette personne responsable que je pense être maintenant. La raison pour laquelle je ne pleure jamais ? Je n'ai pratiquement plus jamais de mouchoirs avec moi ! C'est aussi ma mère qui m'a appris à ne jamais me sentir triste. En fait, elle est là, ici aujourd'hui, dans l'assistance, parmi vous ! Applaudissez-la ! et ... merci encore ! »

(Ils quittent la scène vers la gauche et Kimi entre de la droite.)

Kimi : Ce soir, j'ai l'honneur de remettre un prix très spécial à Monsieur Eau ! Nous souhaitons le remercier car il a réussi à recycler toute l'eau avec laquelle il s'est douché durant toute l'année dernière et en plus, il a collecté l'eau de pluie. Quelle magnifique réalisation, n'est-ce pas ? Il a mis au point une installation pouvant recycler toute l'eau d'un ménage dans une maison traditionnelle !

(Kelvin entre de la droite sur scène)

Kelvin : Merci beaucoup de cette récompense, la patate dorée ! Je suis content que vous m'ayez choisi pour ce prix spécial ! Pour moi, filtrer et recycler l'eau est devenu une passion ! Mes voisins ont cru que j'étais un peu fou au début mais maintenant tout le monde veut avoir la même installation !

(ils quittent la scène et Amina entre de la droite sur scène.)

Amina: Chère Mariya. Je te donne cette patate dorée parce que tu as arrêté de gaspiller de l'eau d'une manière innovante !

(Mariya entre de la droite sur scène.)

Mariya : Merci beaucoup pour ce prix merveilleux. Je suis très contente parce que c'est important pour moi et merci beaucoup pour le support de tout le monde. Pour en arriver ici, j'ai eu une idée intéressante... Avant je me brossais les dents pendant 2 minutes et ensuite je crachais dans l'évier, mais maintenant je les brosse plus rapidement et je mets l'eau sale dans une grande bouteille. Une fois par mois, je lave ma voiture avec cette eau pour que ma voiture devienne aussi propre que mes dents sans gaspiller d'eau. Essayez-le. Ce n'est pas si compliqué ! Merci !

(elles quittent la scène. Mike entre sur scène de la gauche.)

Mike : La prochaine catégorie est les « Les produits locaux ».

(Mike quitte la scène vers la gauche. Rania entre sur scène)

Rania : Ce soir, j'ai l'honneur de remettre le prix achats locaux à la personne qui a acheté le plus de produits locaux au cours de ces dernières années. Merci donc d'applaudir avec moi, Louis ! Vous vous êtes efforcé, Louis, d'acheter le plus de produits locaux possible pendant 3 ans ! Louis a fait le tour du Luxembourg en trottinette, brûlé 30,000 calories pour n'acheter que des produits chez les artisans luxembourgeois ! S'il vous plait, applaudissez le valeureux Louis ! Criez, chantez, sifflez et surtout applaudissez-le !

(Louis entre sur scène de la droite)

Louis : Merci beaucoup de cette récompense ! Je suis très content d'avoir gagné ce prix. Je n'aurais jamais cru être ainsi honoré ! Et je dois vous avouer que cela n'a pas toujours été facile. Croyez-moi, mes chers collègues, faire le tour du Luxembourg à trottinette sachant que tout le monde roule en voiture et part en vacances en avion, il faut quand même le faire et ce, par tous les temps ! J'étais vraiment épuisé à la fin. Je voudrais vraiment remercier mes parents et ma grande sœur qui m'ont toujours encouragé durant ces trois années !

(ils quittent la scène vers la gauche et Kyra entre de la gauche.)

Kyra : Le prochain prix sera décerné Sofia pour le sportif, le plus écologique.

(Kyra quitte la scène vers la gauche. Sofia entre de la droite sur scène)

Sofia : Ce soir, j'ai l'honneur de remettre le prix à un sportif émérite ! Est-ce que vous vous sentez prêts à faire plus de trois milliards de pas par an ? Eh bien moi, j'en ai trouvé un ! Il s'appelle Monsieur Terre. Le jury a donc souhaité bien le récompenser car il a marché plus que tout le monde sur terre au cours de l'année passée et il a épargné 245.653 kg de Co2. »

(Christian entre de la droite sur scène)

Christian : Merci beaucoup pour cette récompense ! Je suis très émue. Je remercie mes amies et vous. Merci à tous. Je n'arrive pas à parler de vos tous et de toute manière je dois y aller ! Mes baskets m'attendent !

(ils quittent la scène vers la gauche et Mike entre de la gauche.)

Mike : Le prochain prix est attribué à l'entreprise la plus innovante de cette année.

(Mike quitte la scène vers la gauche et Carlotta entre sur scène de la droite.)

Carlotta : Mesdames et Messieurs, le prix de la meilleure entreprise de l'année est décerné à Finn Hoffmann. Applaudissons-le.

(Finn entre de la droite sur scène.)

Finn : Oh mon dieu, je suis si heureux, je dis merci à toutes les personnes qui m'ont aidé à fonder cette entreprise cette année. Il a été très très difficile pour moi de lancer cette entreprise au début. J'ai dû beaucoup travailler. J'ai travaillé jour et nuit sur le projet. Un soir, en sortant de chez moi, j'ai vu que

ma maison était en feu. Je cherchais mon vase et quand je l' ai trouvé, il avait une forme complètement différente et je me suis dit: « Pourquoi ne pas en faire une bouteille!? » J'ai fait fondre les bouteilles en plastique et j'ai ajouté un peu de verre usé. Bien sûr, l'air qui en sort pendant ce processus n'est pas bon pour l'environnement. J'ai alors rajouté un purificateur d'air au sommet du ventilateur, pour que l'air soit propre et ne pollue pas l'environnement. Puis j'ai eu l'idée de poursuivre dans cette voie et de chercher des employés...me voilà ! Merci d'avoir écouté!

(ils quittent la scène vers la gauche et George entre de la droite.)

Kyra: La dernière catégorie pour la soirée est attribuée à la personne, la plus économique.

(Kyra reste sur scène mais en retrait et Mike et Félix la rejoignent. George entre sur scène.)

George : Bonjour a tous. Aujourd'hui on donne le prix à la personne qui a utilisé le moins d'énergie pendant un an. La patate dorée sera pour Loan.

(Loan entre de la droite sur scène.)

Loan : Merci beaucoup beaucoup. J'aimerais remercier d'abord ma famille et bien sûr tous ceux qui m'ont soutenu. Cela était dur et au début j'ai commencé par un simple geste : rentrer chez moi éteindre les lumières. J'ai vu que ça changeait un peu, parce que j'ai une machine qui peut surveiller la consommation d'électricité, j'ai économisé de l'électricité, mais pas assez à mon goût. Après, j'ai commencé à faire un projet à l'école pour installer des panneaux solaires sur les sacs à dos, comme ça on peut charger nos téléphones ou nos iPads pour l'école. Quand je rentre chez moi je pédale pendant 3h pour avoir 50 pour-cent de batterie pour mon iPad. C'est suffisant pour toute la journée à l'école merci encore à tout le monde et au revoir.

(Félix, Kyra et Mike s'avancent sur le devant la scène (foreground))

Félix : Chère audience nous vous remercions, d'avoir assisté à la remise de la première patate dorée. Un grand applaudissement pour tous nos vainqueurs *(tout le monde entre sur scène)*. Nous vous souhaitons une agréable soirée.

(Black)

Transition : Il y un « fade out » de la lumière en 10 secondes, en parallèle la musique commence, et les élèves commencent doucement à chanter. La scène est dans le noir. Doux « fade in » de la chanson et de la lumière. Les élèves sont sur scène en groupe et ils chantent la chanson.

Scène 7 « Que du plastique ! » (environ 5 minutes)

(Chant les élèves commencent à chanter « Aux arbres citoyens » de de Yannick Noah et ils se déplacent vers les les parents et les ramènent sur scène.)

Le ciment dans les plaines coule jusqu'aux montagnes
Poison dans les fontaines, dans nos campagnes

De cyclones en rafales, notre histoire prend l'eau
Reste notre idéal, "Faire les beaux"

S'acheter de l'air en barre, remplir la balance
Quelques pétrodollars, contre l'existence

De l'équateur aux pôles, ce poids sur nos épaules
De squatters éphémères, maintenant c'est plus drôle

Puisqu'il faut changer les choses
Aux arbres citoyens!

Il est grand temps qu'on propose
Un monde pour demain!

Aux arbres citoyens, quelques baffes à prendre
La veille est pour demain, des baffes à rendre

Faire tenir debout une armée de roseaux
Plus personne à genoux, fait passer le mot

C'est vrai la terre est ronde mais qui viendra nous dire
Qu'elle l'est pour tout le monde et les autres à venir

Puisqu'il faut changer les choses
Aux arbres citoyens!

Il est grand temps qu'on propose
Un monde pour demain!

Plus le temps de savoir à qui la faute
De compter sur la chance ou les autres
Maintenant on se bat

Avec toi moi j'y crois

Puisqu'il faut changer les choses
Aux arbres citoyens!

Il est grand temps qu'on propose
Un monde pour demain!

Avec toi moi j'y crois

Puisqu'il faut changer les choses
Aux arbres citoyens!

Il est grand temps qu'on propose
Un monde pour demain!

(Black)